



**CANTORÍA  
DE LA MERCED**

Córdoba, 26 de Agosto de 2011

De nuestra mayor consideración:

Invitamos a Ud. a acompañar a la **CANTORÍA DE LA MERCED** en su proyecto **"MISA A BUENOS AIRES"** del compositor argentino Martín Palmeri, que será presentada en una Función de Gala el próximo Domingo 11 de Septiembre a las 20:30hs. en la Sala Mayor del Teatro del Libertador.

Dicha obra, también conocida como MISATANGO, se constituye en un hito del repertorio Sinfónico Coral Argentino, siendo interpretada habitualmente por Coros y Orquestas de todo el mundo. Su mayor característica es la conjugación del texto y espíritu litúrgico con los mayores exponentes de nuestra Música Ciudadana.

La **CANTORÍA DE LA MERCED**, bajo la conducción del Mtro. Santiago Ruiz, es un coro cordobés que se ha convertido en un referente a nivel regional y nacional por la calidad vocal, originalidad en el repertorio, propuestas, proyectos y sonido. Ha obtenido importantes y numerosos premios nacionales e internacionales y ha participado recientemente del 9no Simposio Mundial de Música Coral representando al país ante los ojos y oídos del mundo.

Más información en: [www.cantoriadelamerced.com.ar](http://www.cantoriadelamerced.com.ar) - [www.lacantoria.com.ar/prensa/](http://www.lacantoria.com.ar/prensa/)

En esta oportunidad, la **CANTORÍA DE LA MERCED** compartirá el escenario con artistas del más alto nivel:

- CAMERATA CORDOBA NUEVA, una distinguida Orquesta conformada por sobresalientes músicos de una depurada formación académica, que integran la Orquesta Sinfónica de Córdoba y otros organismos calificados de nuestro medio.
- DAMIAN TORRES - Bandoneonista - Solista y director de la Orquesta Provincial de Música Ciudadana.
- MARTIN PALMERI - Compositor de la Obra - Pianista y director de Coros reconocido mundialmente y galardonado con importantes premios.



**CANTORIA  
DE LA MERCED**

Su colaboración será un invaluable apoyo a nuestro proyecto, por lo que pondremos a su disposición una **propuesta de promoción para su firma**, que esperamos sea de su agrado y que podemos personalizar de acuerdo a sus intereses particulares.

Esta propuesta puede incluir el logo de su empresa o un espacio de publicidad en la folletería de difusión de este y/u otros conciertos (afiches y programas), en nuestros espacios de difusión web (mailing, blog de prensa, página en Facebook), créditos del DVD documental, así como acciones especiales (presentaciones y conciertos).

Adjuntamos a la presente, el detalle de los costos de la **"MISA A BUENOS AIRES"** esperando que juntos podamos contribuir a la cultura musical de Córdoba, promoviendo el trabajo de músicos y compositores Argentinos.

Sin otro particular y a la espera de una resolución favorable, saludamos a Ud. con nuestra consideración más distinguida,

Lic. Raquel Romano  
Relaciones Institucionales  
Cantoría de la Merced  
(0351) 155 904637



**CANTORIA  
DE LA MERCED**

### **FICHA TECNICA DE COSTOS PROYECO "MISA A BUENOS AIRES"**

#### **A) ALOJAMIENTO MARTIN PALMERI (COMPOSITOR y PIANISTA de la puesta)**

Tres noches en hotel a partir de 3 estrellas.

**\$ 800 - \$1.000 (PESOS OCHOCIENTOS - MIL)**

#### **B) VIATICOS MARTIN PALMERI (COMPOSITOR y PIANISTA de la puesta)**

Comidas y transporte en la Ciudad de Córdoba por cuatro días.

**\$ 1.000 (PESOS MIL)**

#### **C) CACHET DAMIAN TORRES (BANDONEONISTA de la puesta)**

Honorarios artísticos como solista.

**\$ 1.500 (PESOS MIL QUINIENTOS)**

#### **D) ACCIONES DE MARKETING**

Incluye el diseño e impresión de folletería, afiches, programas, etc.

**\$ 2.000 (PESOS DOS MIL)**

#### **E) PUESTA EN ESCENA**

Vestuario cantantes, escenografía.

**\$ 1.000 (PESOS MIL)**

#### **F) FILMACION DOCUMENTAL DEL EVENTO (DVD)**

Filmación a cuatro (4) cámaras con edición de audio y video digital.

**\$ 2.000 (PESOS DOS MIL)**



**CANTORÍA  
DE LA MERCED**

## **CANTORÍA DE LA MERCED**

La **CANTORÍA DE LA MERCED** fue fundada el 5 de marzo de 2004, bajo la dirección de Santiago Ruiz y gracias al apoyo de Fray Pablo Ordoñez en representación de la Orden de la Merced. Desde entonces ha abordado un amplio y variado repertorio coral y una gran cantidad de proyectos musicales.

La Cantoría ha logrado constituirse en un referente provincial y nacional de la música coral, obteniendo importantes premios en certámenes y recorriendo un camino de continuo crecimiento, fruto de la energía y el trabajo constante del director y de sus miembros.

El proyecto se caracteriza por la búsqueda entusiasta de nuevos desafíos y aprendizajes, entendiendo a la música como un medio para promover la libertad y considerando a la actividad coral como un espacio óptimo para la difusión cultural a través de la expresión y la emoción.

Nuestra misión es explorar repertorio coral de todos los géneros, estilos y épocas, aspirando a ser un coro reconocido internacionalmente por su versatilidad, buscando un resultado sonoro original para cada obra.

## **SANTIAGO RUIZ. DIRECTOR**

Nacido en Córdoba en 1978, es profesor de guitarra y realizó además estudios de piano, clarinete y composición musical. Como director coral y orquestal se forma continuamente con los principales maestros argentinos y con reconocidos directores del resto del mundo. A su vez, se desempeña con gran dedicación como docente en diversos cursos, talleres y en cátedras de la Universidad Nacional de Córdoba. Como fundador y director de la Cantoría de la Merced, ha conducido el camino del coro con personalidad incansable y pasión por la música, reflejada en ensayos, conciertos y en el vínculo con el público.



**CANTORIA  
DE LA MERCED**

## CANTORIANOS

La Cantoría de la Merced está integrada por 42 miembros que siguen un intenso ritmo de trabajo con tres ensayos semanales, clases de canto y seguimiento fonoaudiológico. Es un grupo ecléctico, formado tanto por jóvenes músicos, como por estudiantes y profesionales de diversas carreras que eligieron a la Cantoría de la Merced como proyecto musical, haciendo del mismo un espacio artístico altamente enriquecedor. Cabe destacar que el crecimiento del coro es fruto de la dedicación constante y desinteresada de sus miembros, que además del trabajo musical habitual, realizan invaluable aportes en tareas extraordinarias, que permiten el óptimo funcionamiento de la agrupación.

## EQUIPO DE TRABAJO

**Secretaría:** Hilén Blesio

**Tesorería:** Valeria Pereyra

**Archivo/Copistas:** Paula Colombero - Paulina López

**Contrataciones:** Maria del Pilar Concioni

**Comunicación y Prensa:** Bárbara Couto

**Relaciones Institucionales:** Raquel Romano

**Diseño Gráfico:** Natalia Pimentel

**Fonoaudiología:** Valeria Pereyra

**Subdirector:** Hernando Varela

**Director:** Santiago Ruiz

## NOS APOYAN



(Beneplácito por la participación  
en el 9º Certamen Internacional  
de Coros Trelew)

**Cantoría de la Merced** | 25 de mayo 83 al | CP 5000

[institucional@cantoriadelamerced.com.ar](mailto:institucional@cantoriadelamerced.com.ar) - [prensa@cantoriadelamerced.com.ar](mailto:prensa@cantoriadelamerced.com.ar) | [www.cantoriadelamerced.com.ar](http://www.cantoriadelamerced.com.ar)



**CANTORÍA  
DE LA MERCED**

## TRAYECTORIA CANTORÍA DE LA MERCED

La **CANTORÍA DE LA MERCED**, a cargo del director Santiago Ruiz, fue fundada en marzo de 2004. Desde entonces ha recorrido un significativo camino que, no sólo la va consolidando como un referente dentro de la música coral argentina, sino que constantemente la impulsa hacia la búsqueda de nuevos objetivos.

Apoyada incondicionalmente y desde sus inicios por la orden de la Merced, la **CANTORÍA DE LA MERCED** ha brindado conciertos y compartido escenarios con reconocidos coros del ámbito nacional e internacional. Contribuyendo así con un importante aporte a la difusión del repertorio coral universal, popular americano y argentino, no sólo en la ciudad de Córdoba sino en diferentes localidades del interior provincial y en giras nacionales.

Entre sus principales actuaciones cabe destacar el montaje de importantes obras del repertorio coral, tratándose en muchos casos de estrenos nacionales; su participación en óperas, sinfónicos corales y diversas puestas en escena (incluyendo el rodaje de una película) junto a importantes solistas y destacadas orquestas y ensambles de nuestra ciudad; la producción de espectáculos corales y la profundización en el estudio musical de diversos estilos actuando como coro piloto en distintos cursos de dirección e interpretación coral dictados por importantes maestros de nivel internacional.

Esta breve pero intensa trayectoria ha sido reconocida con valiosos galardones. En el año 2007 obtuvo dos importantes premios en el Concurso Nacional de Coros de Ansilta (San Juan), sumado además el premio Revelación para su director Santiago Ruiz; y en el año 2009, en el 9º Certamen Internacional de Coros Trelew, obtuvo los Primeros Premios en las cuatro categorías en las que participó (música folklórica, música sacra, coro femenino y coro mixto), recibiendo además el Premio a la Mejor Interpretación de una obra Argentina, el Premio al Coro más votado por el Público y el Premio OFADAC al Mejor Coro del Certamen.

Recientemente la **CANTORÍA DE LA MERCED** fue convocada para grabar la Misa por la paz y la justicia de Ariel Ramirez y recibió la invitación especial para participar como Coro Piloto del Canto Comunitario del 9no. SIMPOSIO MUNDIAL DE MUSICA CORAL a realizarse por primera vez en Latinoamérica durante el año 2011 (Puerto Madryn).



**CANTORIA  
DE LA MERCED**

## **CRONOLOGIA COMPLETA**

**2004:** Estreno nacional de la Misa Cubana a la Virgen de la Caridad del Cobre de José María Vitier junto a Jairo y al grupo "De Boca en Boca" en la sala Mayor del Teatro del Libertador.

**2005:** Puesta en escena de dos Misas Africanas: Missa Kenya de Paul Basler y Missa Luba. Participación como coro de la ópera "Las bodas de Fígaro" de W.A. Mozart junto a la Compañía A Cuerda.

**2006:** Estrenos nacionales de Mass of the Children y Magnificat de John Rutter con Solistas y Orquesta. Coro Piloto del curso de Dirección Coral a cargo del mtr. Néstor Andrenacci y otro a cargo del maestro Josep Prats (Catalunya).

**2007:** Participación en la película sobre la vida de Manuel de Falla dirigida por José Luis Castiñeira de Dios. Coro de la ópera "La Flauta Mágica" de W.A. Mozart. Producción de los espectáculos "Cantoría de la Merced... Y OLE!", con música de España, y "GUASTAVINO", con música del compositor argentino, junto a ELLOS Grupo Vocal Masculino y la PEQUEÑA CANTORIA. Participación en el Concurso Nacional de Coros ANSILTA 2007, en la ciudad de San Juan, donde obtuvo el Segundo Premio y el Premio al Coro más votado por el público.

**2008:** Estudio de Repertorio Coral Renacentista con el Mtr. Claudio Morla. Montaje sinfónico coral de obras de Juan Pedro Esnaola, junto a La Barroca del Suquía,

**2009:** Participación por invitación especial en el Homenaje a los 40 años de los Encuentros Corales de Verano en Villa Gesell. Coro femenino en "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" de Félix Mendelssohn junto a la Orquesta de la Universidad Nacional de Córdoba. Participación en el 9no. Certamen Internacional de Coros TRELEW 2009, donde obtuvo los Primeros Premios en las categorías: MUSICA FOLCLORICA, MUSICA SACRA, CORO FEMENINO, CORO MIXTO; recibiendo además el Premio a la Mejor Interpretación de una obra Argentina, el Premio al Coro más votado por el Público y el Premio OFADAC al Mejor Coro del Certamen. Giras a Buenos Aires, una de ellas interpretando repertorio sinfónico-coral de Juan Pedro Esnaola con La Barroca del Suquía. Coro del estreno de la ópera experimental "BENJAMIN y CLARA".



**CANTORIA  
DE LA MERCED**

**2010:** Estreno nacional de la versión de Robert Levin del "REQUIEM" de W.A. Mozart junto a La Barroca del Suquía.

Grabación de la Misa por la paz y la Justicia de Ariel Ramírez.

**2011:** Coro Piloto del Canto Comunitario del 9no. SIMPOSIO MUNDIAL DE MUSICA CORAL en Puerto Madryn.

Proyectos a desarrollar:

- Misa a Buenos Aires en el Teatro del Libertador (Septiembre 2011)
- Córdoba Canta a Loyola - Iglesia Compañía de Jesús (Septiembre 2011)
- Cierre del Festival de Música Barroca junto a la Barroca del Suquía - Cantatas de J.S. Bach (Noviembre 2011)
- Gira a Buenos Aires - Primer Encuentro Nacional de Coros en la Universidad Nacional de Lanús (Noviembre 2011)
- Gira a Catamarca - Proyecto "Coros Hermanados" - Programa de Coros y Orquestas Juveniles del Bicentenario - Ministerio de Educación de la Nación (fecha a confirmar)
- Concierto de Clausura de Temporada - "Lo que se nos Canta 2011" (Diciembre 2011)